



Zwei Konzerte deren roter Faden aus dem "Manuscript du Roi" (Paris um 1300) gebildet wird. In diesem Manuscript sind sieben Estampien und drei Danse Real notiert.

Es sind alles Instrumentalstücke, deren Notierung für diese Zeit selten ist. Ihr Stil erinnert an die Holzschnitte der Zeit: Scheinbar einfach, sehr deutlich, großäugig und voller Leidenschaft.

Danse Real die königlichen Estampien

Die Ausführenden sind:

Achim Blazejewski: Saitentrommel, Fidel
Judy Kadar: Harfe, Psalterium, Flöte, Schellentrommel
Konrad Navosak: Laute, Vihuela
Klaus Sonnemann: Schalmei, Flöte



Festmusik aus Paris

Lieder von Jehan de Lescurel, aus dem Roman de Fauvel
und Instrumentalstücke aus dem Manuscript du Roi

Die Ausführenden sind:

Wilfried Staufenberg, Bariton, Fidel
Achim Blazejewski: Saitentrommel, Fidel
Judy Kadar: Harfe, Psalterium, Flöte, Schellentrommel
Klaus Sonnemann: Schalmei, Flöte